Dessin en Direct







4ème forum Occitanie De l'économie circulaire

Recueil des dessins réalisés à la faculté d'économie MONTPELLIER, le 30/11/2021.

Les droits d'utilisation des dessins sont réservés à la Région Occitanie dans le cadre de la communication sur l'événement. (c) Sylvain Pongi, auteur, tous droits réservés.

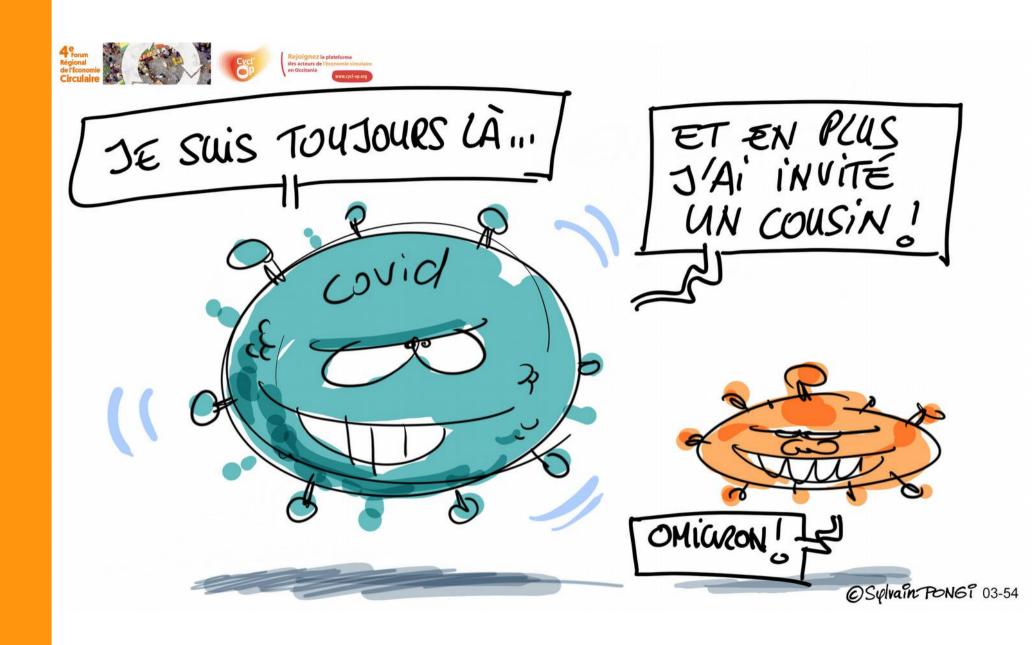
Accueil des participants



ontexte: Accueil des participants.



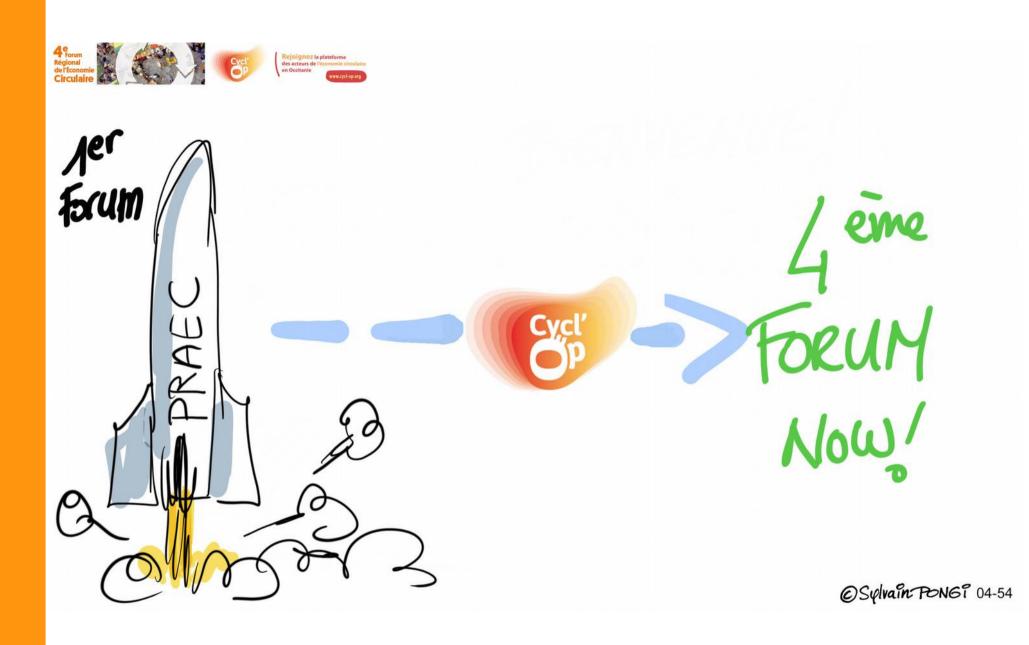
ontexte: Un brin d'humour près de Port-Marianne.



• ontexte: Rappel des consignes sanitaires.

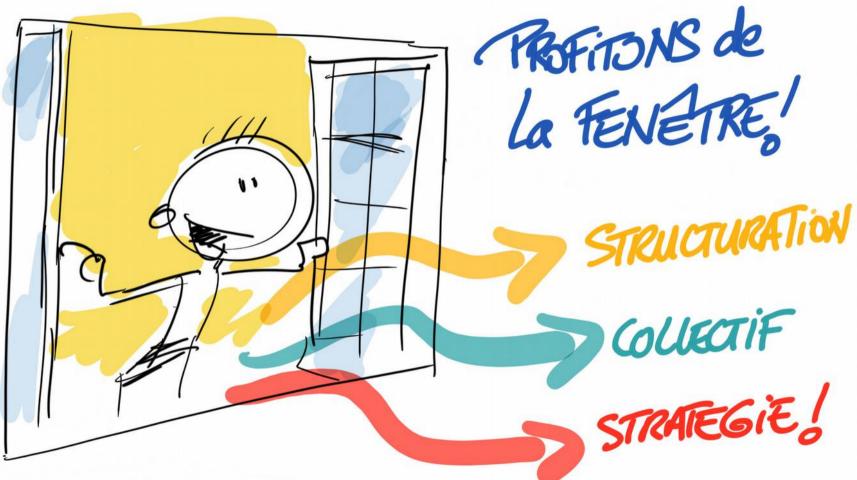
Ouverture institutionnelle

Animation Estelle Brisset



ontexte: Chronologie hyper-synthétique de l'action Régionale.





OSqlvain PONG? 05-54

ontexte: Agnès Langevine Vice-présidente 2ème Vice-Président, Climat, Pacte vert et Habitat durable Région Occitanie, introduit la journée.

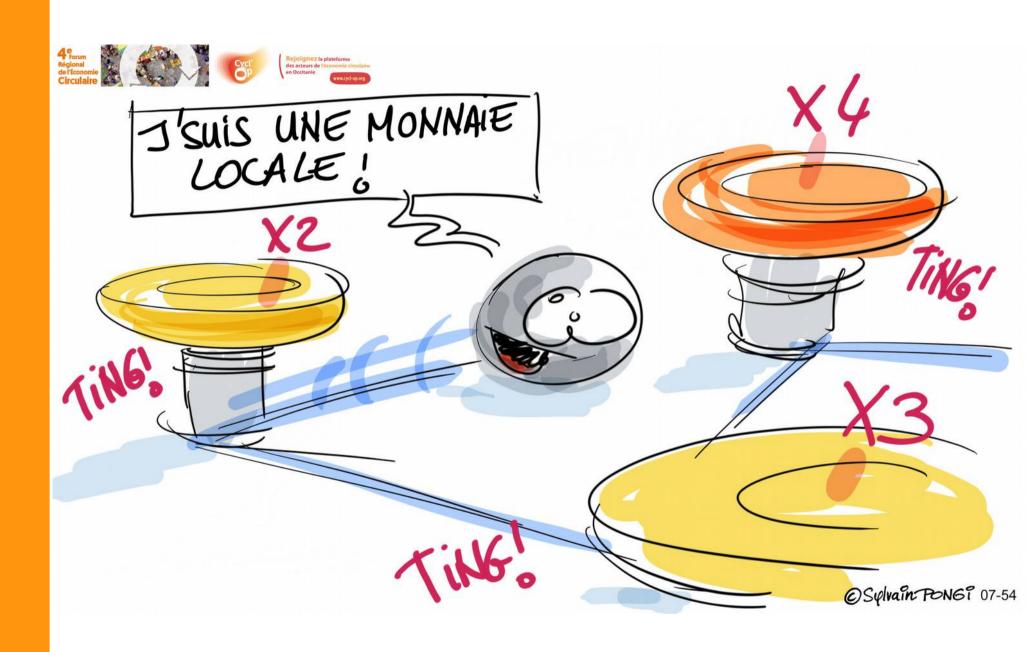
Quel impact environnemental de l'économie ? Quels enjeux de la relocalisation ?

Visio-interview de Elisabeth Laville, directrice du cabinet Utopie, auteure de l'étude sur le métabolisme économique en Occitanie.



OSqlvain PONGi 06-54

ontexte: Un premier message clé.



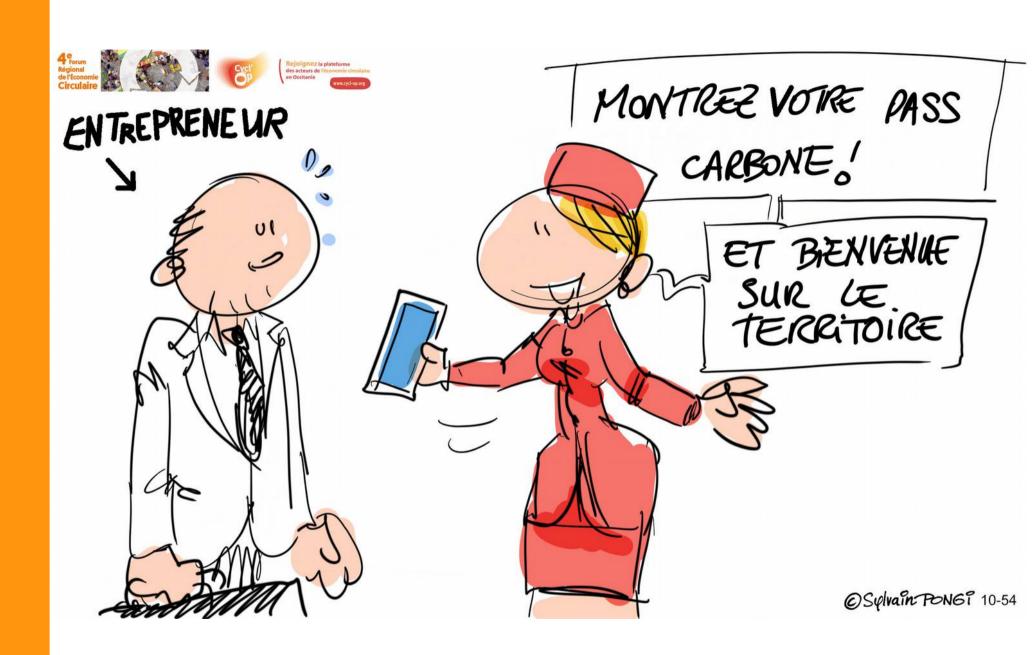
ontexte: Les monnaies locales multiplient les échanges économiques locaux.



ontexte: Les données du problème.

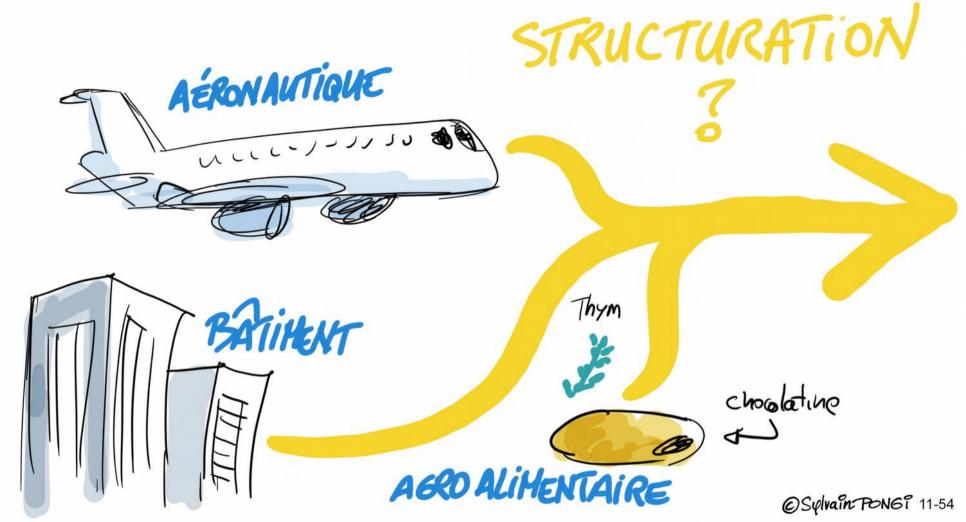


ontexte: Le montant des échanges économiques qui pourraient être captés localement en adoptant une importation raisonnée. 10% se serait déjà pas mal...

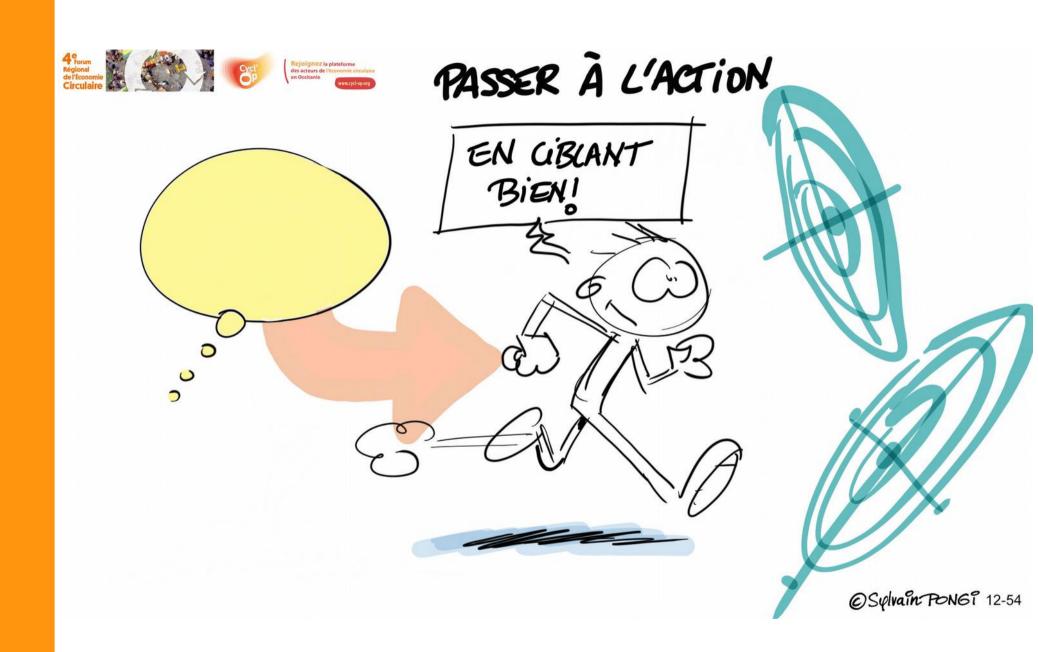


ontexte: Vigilance dans l'analyse de la pertinence des projets entrepreneuriaux.





ontexte: L'économie circulaire s'imposera si les secteurs forts d'Occitanie savent s'aligner.



Ontexte: Assez de rapports, plus d'action!



OSqlvain PONGi 13-54

ontexte: Question (ou cri d'alerte) de la filière oléicole : les producteurs sont en augmentation, et demandent reconnaissance et soutien dans le cadre de l'économie circulaire.



ntexte: Question du public: comment tient-on compte des ressources naturelles locales dans l'organisation de l'économie circulaire?



ET LES COMPÉTENCES?



ontexte: Agnès Langevine réponds à une question du public sur les compétences; oui, il y a du travail engagé et encore à faire!

OSplvain PONGI 15-54



OSplvain PONG? 16-54

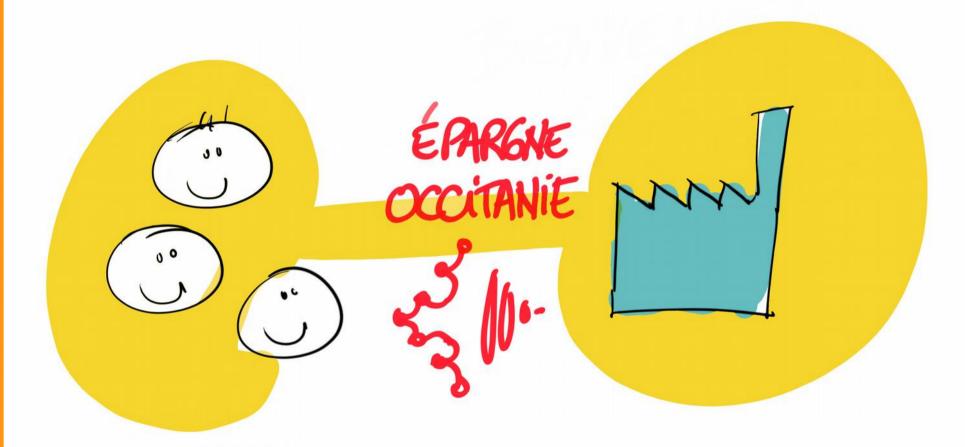
Ontexte: Attention à ce que les flux financiers des entreprises soutenues bénéficient bien à l'écosystème Occitanie, et ne fuitent pas ailleurs!











OSqlvain PONGi 17-54

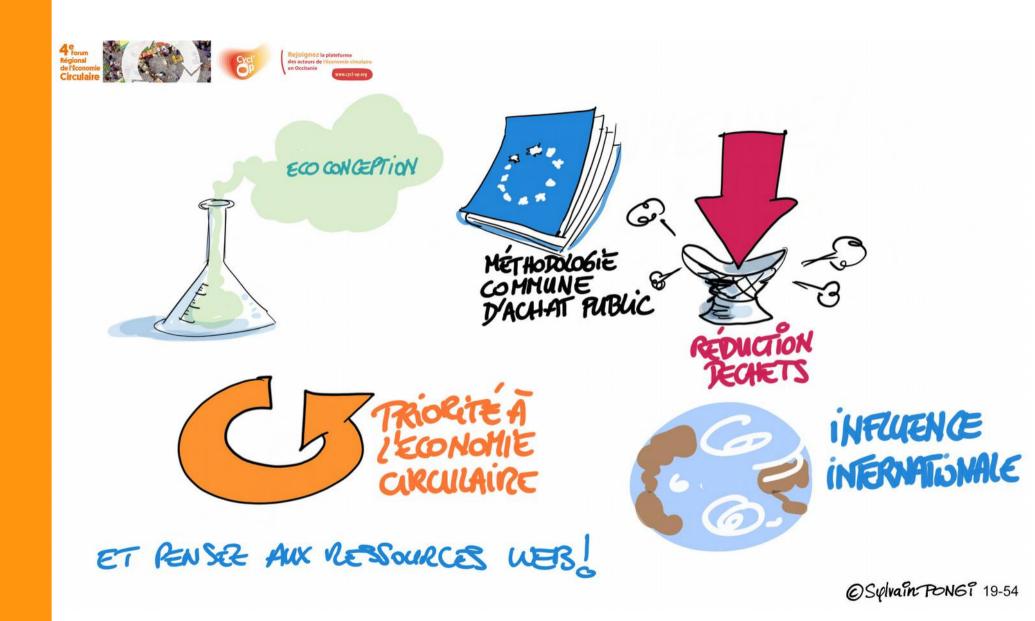
ontexte: Le financement participatif « Epargne Occitanie » crée un lien fort entre les citoyens et les entreprises de leur région.



ontexte: Témoignage du public: les entrepreneurs créateurs de l'économie circulaire se sentent parfois bien seuls tant l'acculturation est faible; never give up!

Panorama : la relance régionale, nationale et européenne sera circulaire !

Emmanuelle Maire Directrice de l'économie circulaire, Directrice générale de l'environnement à la commission européenne (en visio), Camille Fabre Directeur régional délégué ADEME Occitanie, Agnès Langevine Région Occitanie, François Vasquez Délégué à la collecte, tri valorisation des déchets Montpellier Méditerranée Métropole.

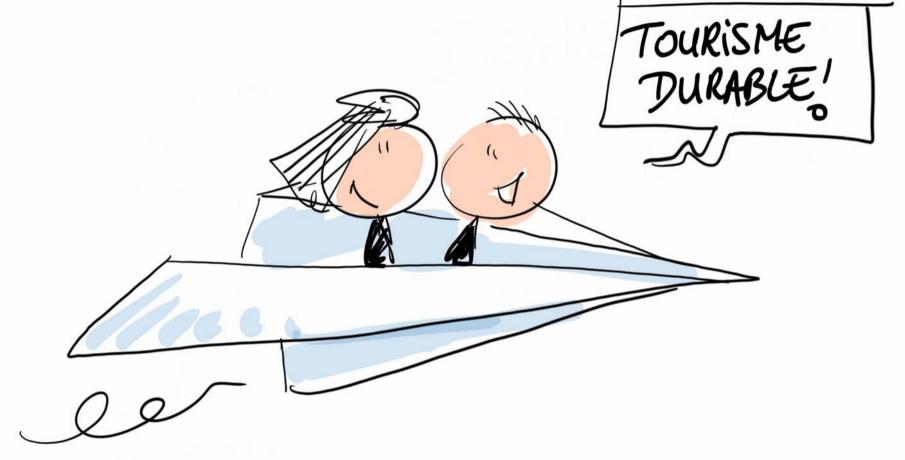


Ontexte: Synthèse des propos d'Emmanuelle Maire.



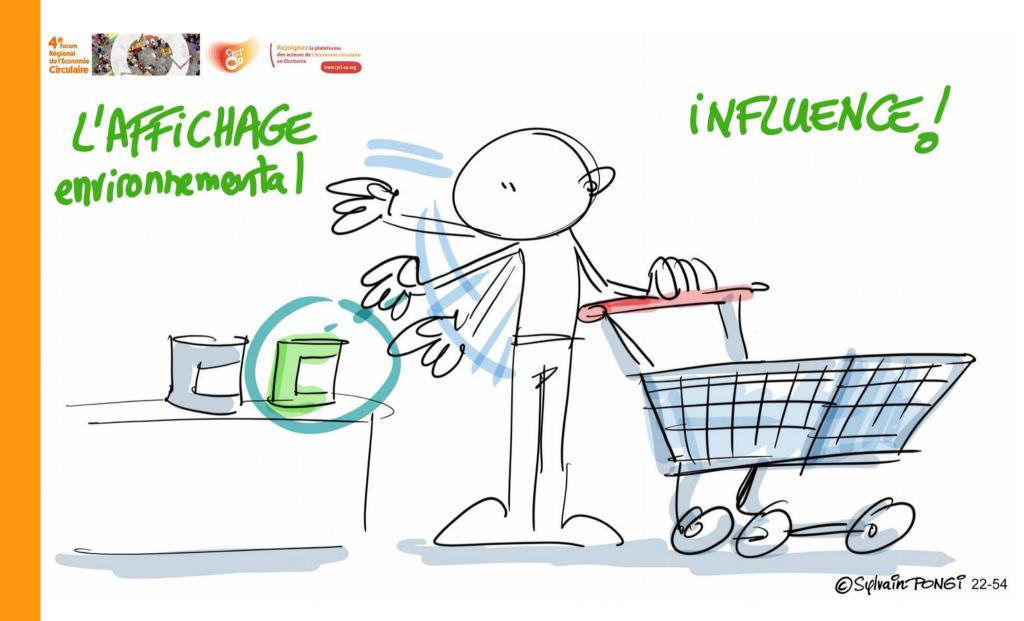
ontexte: Le budget de l'ADEME en rapport avec les enjeux!





OSplvain PONGi 21-54

ontexte: Le tourisme, forte composante de l'économie de l'Occitanie, travaille sur sa contribution; quelle forme adopter, comment concilier les différents enjeux?



ontexte: Enorme impact de l'affichage environnemental sur les comportements consommateurs.

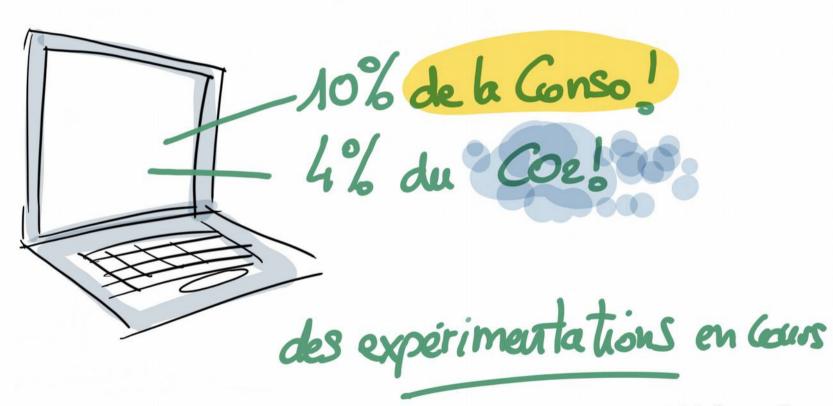






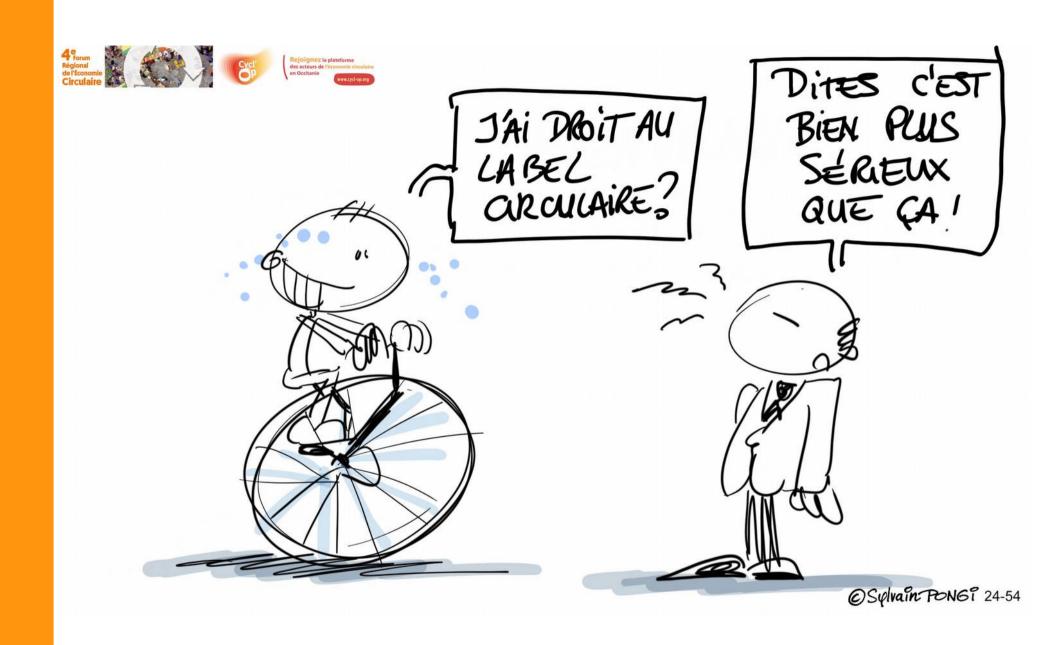


NUMÉRIQUE RESPONSABLE ?

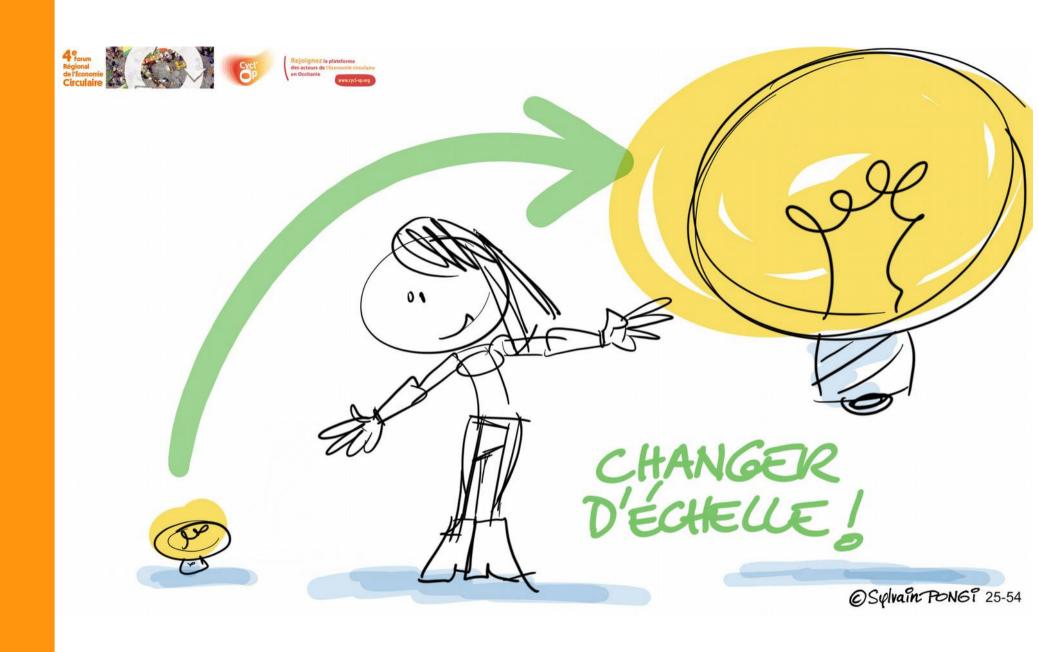


@Splvain PONG? 23-54





ontexte: Les contrôles, notamment pour les aides, servent de garde-fou.



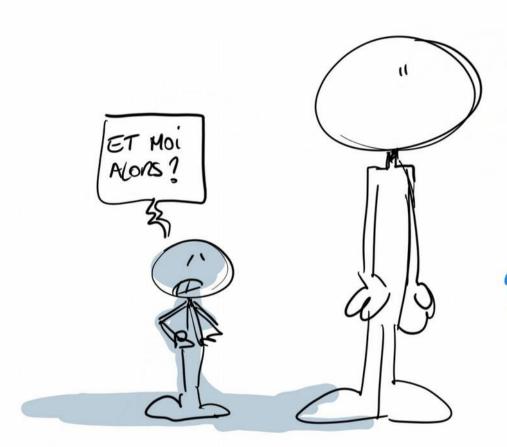
ontexte: De multiples initiatives prometteuses, mais il faut « think big » comme dirait Arnold; les partenaires institutionnels sont là pour faciliter la transformation.







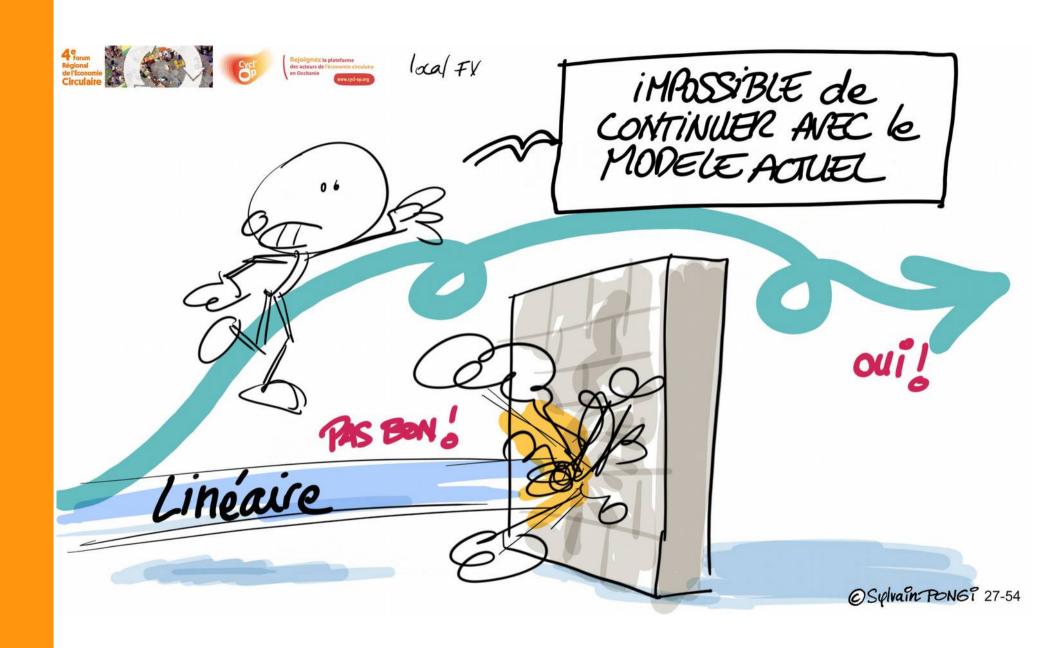






@Splvain PONG? 26-54

ontexte: Un des freins à cela est «l'ombre » ressentie pas les petits porteurs de projets ; les gros opérateurs ne captent-ils pas toute l'attention des institutionnels (effet pervers du « phare »)?



ontexte: L'économie circulaire et environnementale n'est plus un choix.



ontexte: MMM montre l'exemple et écoute: un cocktail efficace pour stimuler la population.



ontexte: Private joke (un cochon dans le maïs...) sur la vigilance à entretenir; la juste mesure des impact positifs/négatifs est parfois contre-intuitive.



Ontexte: Des chantiers à continuer!











ontexte: Une réaction de l'auditoire, sur la précarité financière personnelle des porteurs de projets..





ontexte: Une autre critique venant des porteurs de projets, envers la rigidité du système institutionnel.



ontexte: «L'économie circulaire fonctionne comme des rhizomes»; il faut changer d'angle de vue pour bien l'appréhender.

Ateliers thématiques

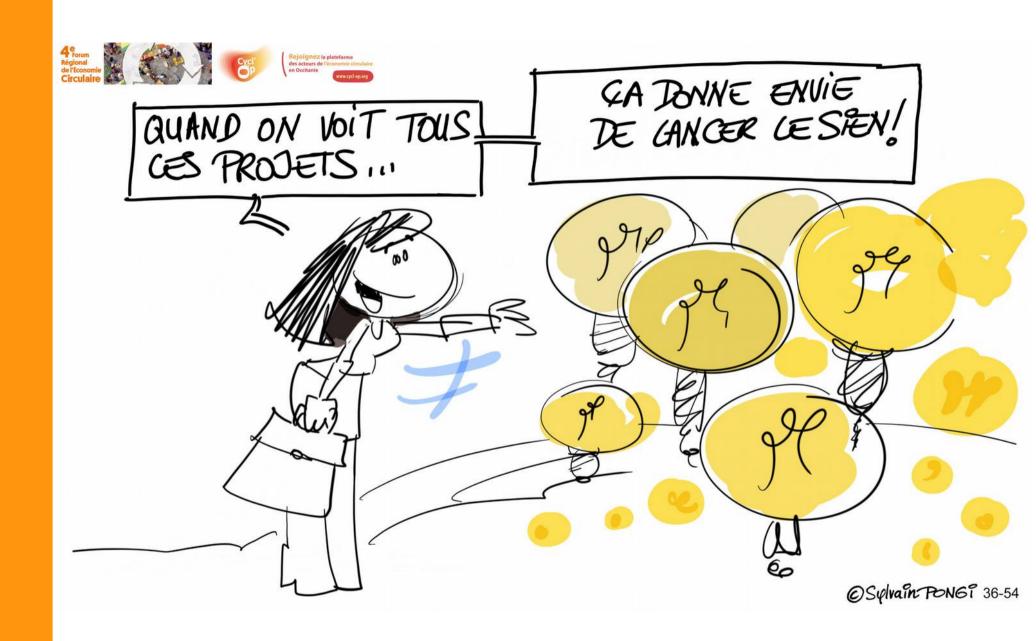
3 sessions en 5 ateliers pour collecter un retour sur les 4 ans d'expérimentation menés avec le PRAEC; il s'agit d'identifier les points forts (roses), les points faibles (épines), les idées à explorer (bourgeons).



Commençons avec un peu de philosophie...



ontexte: Atelier acteurs économiques: l'économie de la fonctionnalité est une autre façon de construire un modèle viable, et c'est du circulaire!



ontexte: Atelier acteurs économiques: la dynamique s'auto-alimente; il y a tout intérêt à communiquer sur les initiatives lancées sur le territoire.

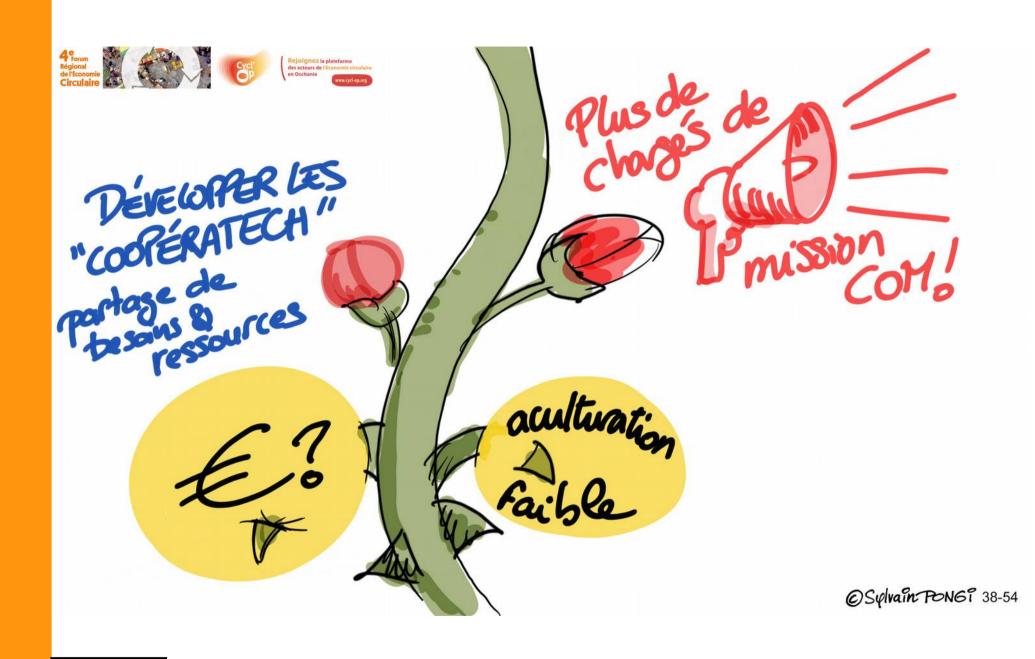




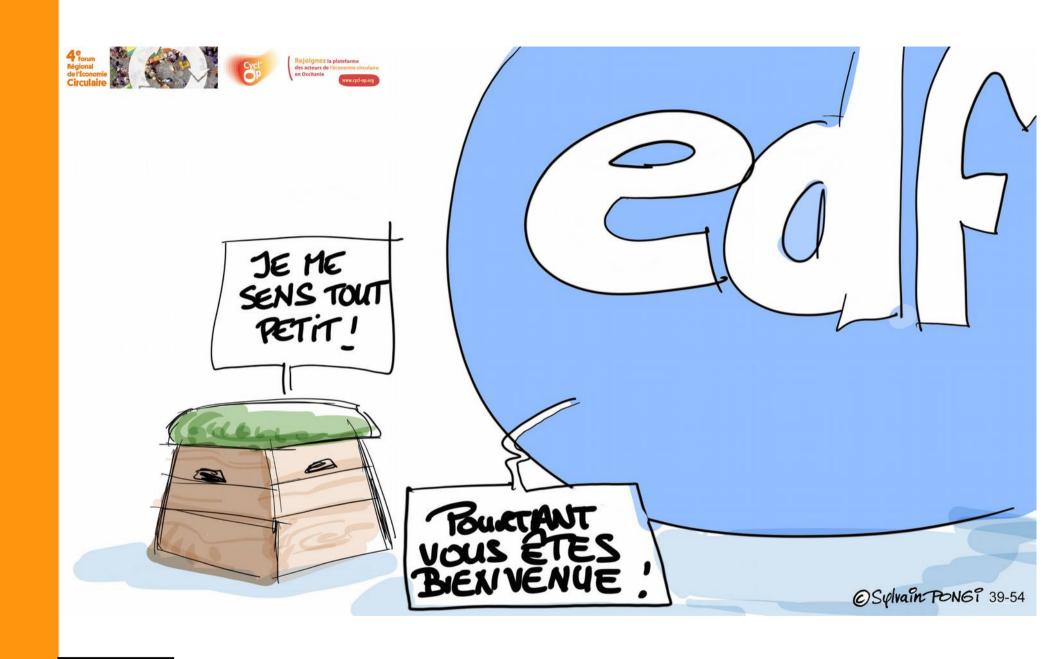




ontexte: Atelier acteurs économiques: l'économie circulaire semble réussir à rassembler toutes les parties prenantes.



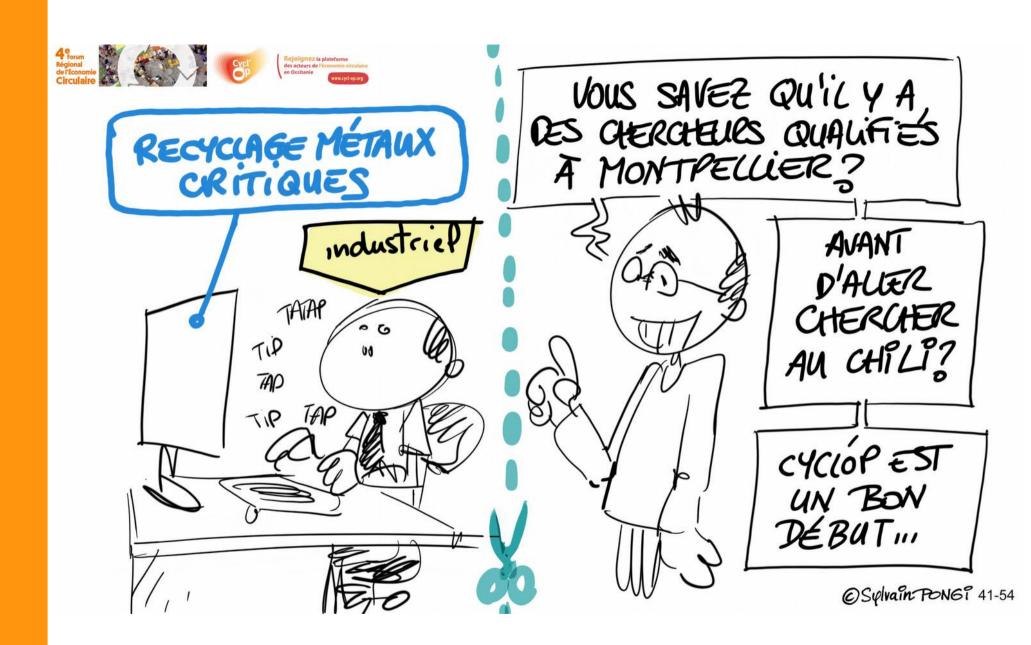
ontexte: Atelier acteurs économiques: épines et bourgeons à méditer!



ontexte: Atelier acteurs économiques: complément du dessin 26. Un peu plus de dialogue entre petit et gros acteurs serait sûrement bienvenu... il y aurait de belles surprises.



ontexte: Atelier acteurs économiques: il faut organiser plus de temps d'échange entre participants.



ontexte: Atelier acteurs recherche: il y a parfois tout ce dont on a besoin à côté de soi : comment améliorer la connaissance mutuelle ?

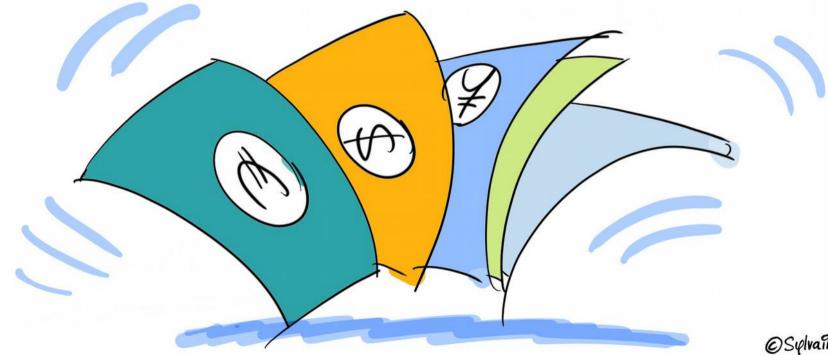






TRANSDISCI PLINARITÉ

PLUS YEN A, PLUS SA COITE CHER!



OSqlvain PONGi 42-54













OSplvain PONG? 43-54



ontexte: Atelier acteurs recherche: un bourgeon à cultiver; à quand la création de cet outil?



ontexte: Atelier acteurs public: Roses, épines et bourgeons.











=> Rôle d'observateur objectif

@Sulvain PONGi 45-54

Dontexte: Atelier acteurs public: attention à la cohésion et l'équité pour la solidité de l'ensemble. Pas de place pour un maillon faible ici sinon toute la chaîne se rompt.



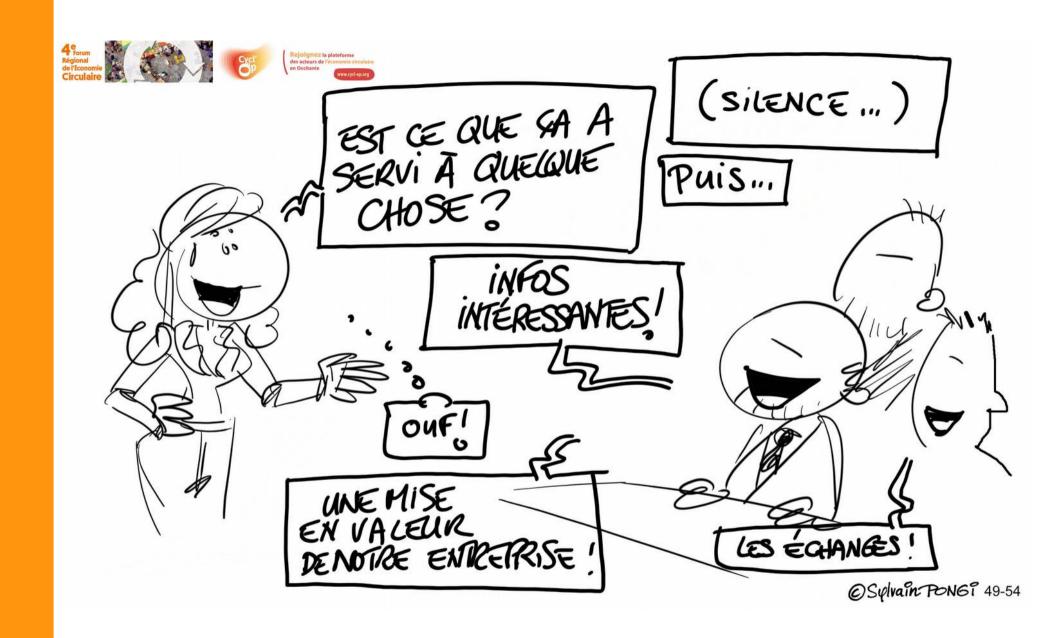
ontexte: Atelier acteurs public: Pourquoi pas une SCIC spécialisée dans le foncier et dédiée aux acteurs de l'économie circulaire? Ce serait « tapis rouge »!



ontexte: Atelier acteurs public: si les plannings le permettent, pourquoi ne pas mutualiser les ressources humaines institutionnelles ?



ontexte: Atelier acteurs 3R amont : satisfecit des réalisations de la V1 du PRAEC.



ontexte: Atelier acteurs 3R amont : après un démarrage lent, les réponses fusent !





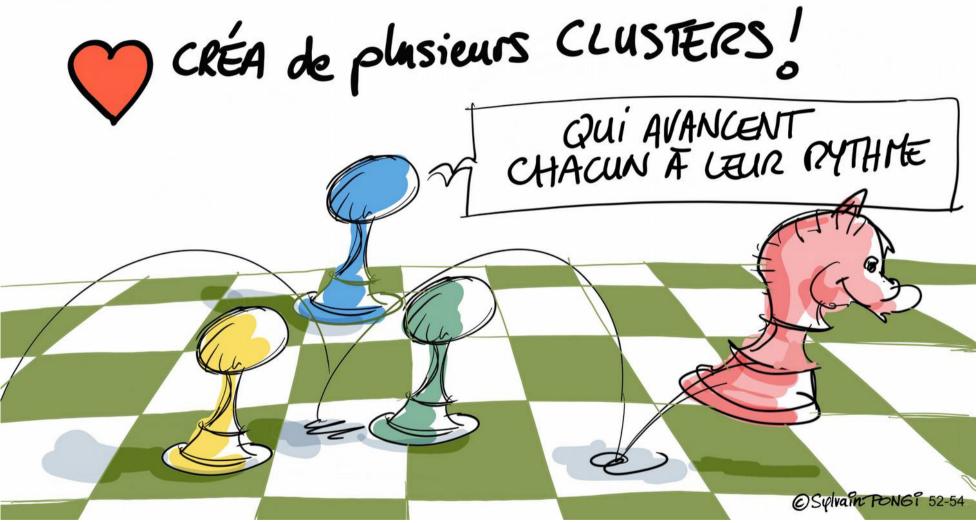
OSplvain PONG? 50-54

ontexte: Atelier acteurs 3R amont : encore le sujet de la formation ; pas toujours évident pour l'égo d'accepter de « retourner » se former.

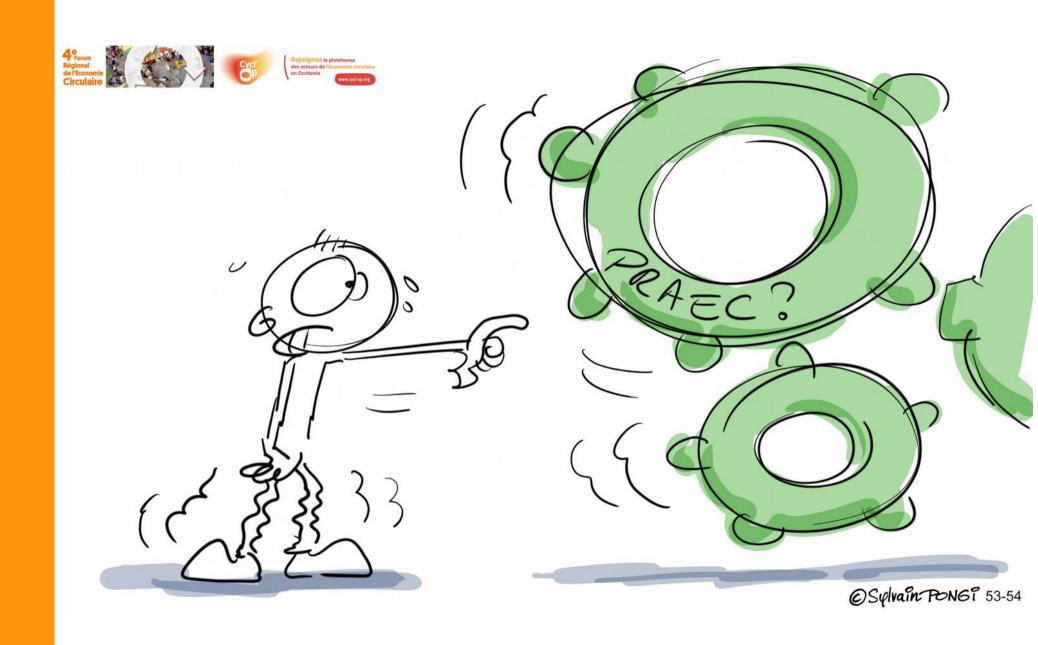


ontexte: Atelier acteurs 3R aval : le peu de temps de cerveau disponible des acteurs 3R aval a permis d'apprécier plusieurs initiatives.





ontexte: Atelier acteurs 3R aval : l'essentiel étant d'avoir une stratégie globale commune... et de la visibilité sur celle-ci.



Ontexte: Atelier acteurs 3R aval : parfois la crainte de se lancer dans une machine qui apparaît complexe... il faut rassurer.



Contexte: Fin des travaux.



Retrouvez les dessins de Sylvain Pongi, auteur-illustrateur:

https://www.sylvain-pongi.com





06 95 29 07 57

sylvain.pongi@gmail.com

Recevez « Ca Grimpe! », la newsletter dessinée mensuelle, sur simple demande courriel.